

# Especificaciones de impresión para serigrafía



## Tipos de Impresión

- Cuatricomías
- Tramas planas (hasta seis colores)

## Especificaciones del film y las tramas

Tamaño de las letras y ancho de línea:

### Impresión positiva

Tamaño de letra > 4 puntos ( 1.50 mm)  
Ancho de línea > 0.10 mm

### Impresión negativa

Tamaño de letra > 5 puntos ( 1.88 mm)  
Ancho de línea > 0.15 mm  
Tipo :Film positivo

- Lectura al derecho
- Lado de la emulsión hacia arriba
- Se requiere un film por cada color

## Fondos

Normalmente se toma como fondo o soporte de impresión el color del disco, es decir fondo plata. De necesitar un fondo de otro color se requerirá un film para éste (por ejemplo : fondo blanco)

Tramas o retículas a utilizar en medios tonos y cuatricomías

## Medios Tonos:

- \* Tama 40 líneas por cm. ( 100 líneas por pulgada )
- \* Angulación 45 °
- \* Densidad 15 - 85%
- \* Forma del punto elíptico o circular

## Cuatricomías

- \* Trama 50 líneas por cm. ( 125 líneas por pulgada )
- \* Angulación (respecto a los 90°)

Tono predominante	Negro (oscuros)	Magenta (colores piel)	Cyan (verdes)
Y amarillo	0°	0°	0°
M magenta	15°	45°	15°
K negro	45°	15°	75°
C cyan	75°	75°	45°

- \* Densidad 15 - 85%
- \* Forma del punto elíptico o circular

Para mejorar el resultado de la impresión se debe adjuntar, a ser posible, una prueba de color o cromalín. No obstante, para evitar las desviaciones de color, resultado de imprimir sobre fondo metalizado del disco y no sobre papel, se recomienda añadir un fondo blanco.



## Especificaciones de impresión para offset

### Tipos de Impresión

- Cuatricomias
- Tramas planas (hasta seis colores)

Tipo :Film positivo. Con cruces de registro e indicaciones de cada color.  
Lectura al derecho. Emulsión abajo.

- Se requiere un film positivo por cada color.
- No es necesario adjuntar el fotolito de fondo blanco
- Trama convencional, 70 líneas/cm (175 líneas/pulgada).
- El punto puede ser elíptico o redondo. Se recomienda el punto elíptico.
- Los ángulos de trama son los habituales para la impresión offset sobre papel.

Para mejorar el resultado de la impresión se debe adjuntar, a ser posible, una prueba de color o cromalín.

